

## Co je to West Coast Swing a proč je to tak skvělý tanec?

Autor Yuval Yaary, 2.1.2021

(přeloženo z [https://yywestie.com/what-is-west-coast-swing/?fbclid=IwAR2xIBq9ubDkuwHF\\_VOS8sA1ac-9uI7Ahmb9dDBY1QIRK5TWp8\\_Fu89TZvg](https://yywestie.com/what-is-west-coast-swing/?fbclid=IwAR2xIBq9ubDkuwHF_VOS8sA1ac-9uI7Ahmb9dDBY1QIRK5TWp8_Fu89TZvg))



Foto od Dan Yamamoto, WanderingWestie, na Asia Coast Swing Open 2019

Když někomu řeknu, že tančím West Coast Swing, lidé většinou netuší o čem mluvím. Možná si představí něco od Lindy Hop přes standardní tance nebo salsu po „dirty dancing“.

Dokonce jsem slyšel, že některé West Coast Swingové školy a studia dostávají otázky, jestli pořádají swingers párty. Ano, to je přesně to, na co myslíte.

Proto jsem se rozhodl sepsat všechno co vím a co jsem shromáždil z různých zdrojů o West Coast Swingu, což je mnohem víc než jen koníček - alespoň pro mě.

West Coast Swing je moje největší vášeň; je to moje komunita a rodina; je to kouzelná kombinace sportu a umění, socializace a soutěže; dává lidem příležitost spřátelit se po celém světě, vyjádřit se v přívětivém prostředí a objevit sám sebe.

Psaní tohoto článku bylo pro mě skutečnou cestou. Zvu vás, abyste se ke mně připojili a prozkoumali svět, který pravděpodobně zná jen velmi málo z vás.

### Co je West Coast Swing?

Ze všeho nejdříve, West Coast Swing je partnerský tanec. Je to lidový jazz s kořeny v Lindy Hop. Tento tanec se však v průběhu let vyvíjel a měnil a stále se vyvíjí spolu s hudbou, na kterou se tancuje.

Jedna z věcí, díky níž je West Coast Swing jedinečný, je, že není definován jediným hudebním stylem, na který se tancuje. Tento taneční styl lze tančit na většinu druhů populární hudby.

Konkrétně se tančí hlavně na hudbu, která je v současné době nejoblíbenější. Začalo to Jazzem a Blues v tlumených barech po San Diegu, přesunulo se do venkovských barů v různých oblastech v USA, poté převládla popová hudba a nyní mají na tento tanec velký vliv hip-hopové a lyrické skladby.

Dále se jedná o sociální tanec, který má velmi silnou improvizaci stránku. Dokonce ani většina soutěží není nacvičenou choreografií, protože soutěžící si vylosují náhodné písně a dokonce i náhodné partnery ve formě soutěže s názvem Jack&Jill.

Ve skupinových lekcích a tančárnách West Coast Swingu, které se často jednoduše nazývají „socials“, si tanečníci neustále mění partnery. Během tančírny můžete samozřejmě zůstat u stejného partnera i více než jednu skladbu a změnit za jiného, kdykoli budete chtít.

Ve většině světa - nebo alespoň na všech místech, kde jsem byl - byste měli tančit se stejným partnerem alespoň po celou jednu píseň. Na některých místech, zejména v Evropě, by bylo považováno za nezdvořilé tančit méně než dvě písně se stejným partnerem, ale to se liší mezi zeměmi a kulturami.

Jak jsem již zmínil, West Coast Swing má prominentní improvizaci aspekt. To znamená, že existují některé základní figury, ale všechny jsou přizpůsobitelné a tanečníci často kombinují různé figury, rozšiřují je, zrychlují, zpomalují a dokonce propojují figury a pohyby z jiných tanečních stylů do svého West Coast Swingu.

Existují základní principy, jako je ukotvení, swingování, udržování směru a lineární pohyb, které by tanečníci měli při soutěžích dodržovat. Tento tanec nicméně byl, je a bude silně ovlivněn různými tanečními a hudebními styly. To je jedna z nejkrásnějších věcí na tomto tanci: Vždy existuje více než jeden způsob, jak ho tančit

Jsem si jistý, že všichni chcete vidět, jak tento tanec vypadá, takže zde je fantastické video, které to ukazuje:

<https://youtu.be/v4fRV0aG3lc>

Video od BarnaWesties - West Coast Swing Bracelona.

### **Kde se tancuje West Coast Swing?**

Na tuto otázku se mě lidé často ptají, a proto jsem se ji rozhodl řešit i zde. Protože mezinárodní komunita West Coast Swingu je ve srovnání s komunitami Salsy nebo Bachaty docela malá, mnoho lidí si ani neuvědomuje, že v jejich městě existuje komunita West Coast Swingu.

Od té doby, co tento tanec v Kalifornii vznikl, jsou největší komunity stále ve velkých městech podél západního pobřeží USA. Přesto se tento tanec od té doby rozšířil po celých Spojených státech a dnes existuje mnoho komunit tanečníků v Evropě, Asii a Oceánii.

Neustále objevuji nové taneční komunity v různých zemích, takže je těžké přesně říct, kde se tento tanec tančí. Dosud jsem našel důkazy o existenci tance West Coast Swing ve 42 různých zemích.

Ve světě West Coast Swingu existuje nádherná tradice, kterou nazýváme West Coast Swing Rally (nebo-li Flashmob). Každý rok na začátku září předvádějí všechny komunity West Coast Swingu po celém světě stejnou choreografii na stejnou píseň ve svém vlastním městě nebo vesnici. Předvádějí tento tanec venku na ústředním místě, aby představili West Coast Swing davům. Pro nás je to skvělý způsob, jak přilákat nové publikum. A pro vás to může být příjemný způsob, jak se dozvědět o různých komunitách po celém světě. Například v tomto článku (<https://yywestie.com/the-international-west-coast-swing-rally-flashmob-2020/>) můžete sledovat videa z West Coast Swing Rally z různých komunit vytvořené v roce 2020.

Proto byste raději měli vygooglit „West coast Swing“ ve vašem městě, protože existuje docela dobrá šance, že něco najdete.

## Historie West Coast Swingu



Shorty George Snowden a Big Bea, průkopníci Lindy Hop. Zdroj: <http://jassdancer.blogspot.com/>

West Coast Swing se vyvinul jako plynulejší, bluesovější a svůdnější verze Lindy Hop. Existuje mnoho příběhů o zrodu tohoto tance a všechny mohou být pravdivé. Nelze však říci, kdo měl největší vliv.

Lindy Hop začal jako soutěžní tanec, který byl velmi atletický. Lindy Hop se tančil na hudbu Big Bandu, což byla v té době nejpoblárnější hudba. Masově se však tento tanec nemohl dělat, protože to bylo příliš těžké. Různá taneční studia a lektori po celých USA tak začali vyvíjet vlastní styly Swingu, které vycházeli z Lindy Hop, aby vytvořily tance, které by byli jednodušší a přilákali velké publikum.



Dean Collins a Jewel McGowan. Zdroj: Atomic Ballroom (<https://atomicballroom.com/blog/2012/01/25/dean-collins-and-jewel-mcgowan-dance-clips/>)

Dean Collins, který přijel do oblasti Los Angeles kolem roku 1937, výrazně ovlivnil místní scénu Swingu na západním pobřeží USA a mohl přispět k vytvoření West Coast Swingu. Collins se naučil Savoy Style Lindy v New Yorku a přestěhoval se do LA, aby se dostal do filmového průmyslu. Přinesl styl Swingu, který byl pro místní obyvatele nový. Když začal vyhrávat soutěže, více lidí se chtělo naučit jeho styl a stát se jeho studenty. Collinsův styl byl vzpřímenější než původní Lindy Hop a byl také lineární, aby vyhovoval kamerám natáčejícím jeho filmy.

Collins však odmítl pojmenovat „svůj styl“. Tvrdil, že „neexistuje žádný styl, existuje pouze Swing“. Na začátku lidé nazývali jeho styl „The Whip“, „Sophisticated Swing“ nebo dokonce „New Yorker“. Říká se, že Lauré Haile, který byl najat Arthurem Murrayem, aby dokumentoval styly současného tance v Kalifornii ve 40. letech 20. století, vymyslel termín „Western Swing“.



Arthur Murray. Zdroj: arthurmurraydanceclasses.com (<https://arthurmurraydanceclasses.com/arthur-murray-man-myth-legend/>)

Murray, americký franšizový král standardních tanců, poté vytvořil společenskou verzi Collinsova stylu. Murray se pokusil standardizovat West Coast Swing a vytvořit jednotnou osnovu, podobnou jako ve standardních tancích. Avšak vzhledem k tomu, že paralelně s ním se vyvíjel další „pouliční styl“ West Coast Swingu, zůstal tento tanec různorodý a volněji definovaný než standardní tance.

Podle příběhů se West Coast Swing také vyvinul koncem 40. let v barech v San Diegu a Long Beach v Kalifornii. Námořníci a vojáci, kteří se vrátili ze zámoří, chtěli tančit s dámami (často prostitutkami), které potkali v těchto barech, a společně vytvořili sexy (a také opileckou) verzi Swingu.

### **East Coast vs. West Coast Swing**

Vzhledem k tomu, že konkurence mezi americkými tanečními mistry a studii byla tvrdší, tato studia neustále vymýšlela nové taneční styly, které se přizpůsobily nejpobulárnějšímu hudebnímu stylu v té době a vyhovovaly potřebám nového publika.

Jeden z těchto stylů, vytvořený komunitou standardních tanců ve 40. letech, se jmenoval East Coast Swing. Bylo to mnohem jednodušší než West Coast Swing, a proto bylo snazší jej učit a prodávat veřejnosti. Navíc, v těch dobách bylo mnoho lidí v americké společnosti mnohem méně tolerantní k afroamerickým lidovým tancům, jako je West Coast Swing. West Coast Swing proto upadl do ilegality a učil se hlavně soukromě nebo v nezávislých tanečních studiích.

Základní figury East Coast Swingu zahrnují dva trojité kroky a jeden „rock step“, zatímco ve West Coast Swingu existují dva obyčejné kroky a dva trojité kroky. Ještě důležitější je, že East Coast Swing je kruhový tanec, zatímco West Coast Swing se tančí lineárně pomocí „slotu“, kterému se podrobněji věnuji dále v tomto článku.

East Coast Swing je navíc skákavý tanec podobný Lindy Hopu, zatímco West Coast Swing nemá vůbec žádný odrazový prvek, protože zdůrazňuje plynulý pohyb po tanečním parketu. Dále se East Coast Swing obecně tancuje na rychlejší hudbu než West Coast Swing.

### **Od Western Swingu k West Coast Swingu**



Skippy Blair. Zdroj: [csdhof.com\(https://www.csdhof.com/hof-inductees/skippy-blair\)](https://www.csdhof.com/hof-inductees/skippy-blair)

Název West Coast Swing jako synonymum pro Western Swing se poprvé objevil v taneční knize v roce 1961 a používala ho Skippy Blair v roce 1962. Přesto se v hlavních swingových kruzích stalo běžným až na konci 60. let. Blair připisuje Jimovi Bannisterovi, redaktorovi amerických novin Herald v Downey v Kalifornii, že navrhl jméno West Coast Swing. Přesto je těžké říci, kdo byl tím, kdo vytvořil výraz „West Coast Swing“. Různé taneční školy a lektori z různých míst v Kalifornii tvrdí, že byli prvními, ale mohli to udělat víceméně současně.

Když si country westernová hudba a tanec získaly popularitu, lidé si začali plést westernovou swingovou hudbu s názvem „Western Swing“. Proto je lektori museli rozlišit a název „West Coast Swing“ se stal nejběžnějším výrazem, který se používal k popisu tohoto tance.

Vzhledem k tomu, že West Coast Swing je relativně dlouhý název pro tanec, tanečníci často používají zkratky WCS, West Coast, nebo dokonce jen West. Tanečníci WCS se jednoduše nazývají „Westies“. A teď víte, proč jsem tento portál nazval „YY Westie“. ;-)

### **Ztracená dvojčata Swingu**

Zatímco se Western Swing nebo West Coast Swing vyvíjel v Kalifornii, jiné styly Swingu, které vznikly z Lindy Hopu, se vyvinuly nezávisle v jiných oblastech v USA.



Charlie Fitzgerald, majitel Charlie's Place. Foto: Jack Thompson. Zdroj: beachamjournal.com

Charlie Fitzgerald přivedl Swing z New Yorku do Myrtle Beach v Jižní Karolíně, kde otevřel noční klub s názvem „Charlie's Place“. Jednalo se o integrovaný noční klub, který v Jižní Karolíně nebyl v té době tak běžný. Tato integrace mezi černými a bílými tanečníky je to, co se říká, že nakonec vytvořilo první verzi Carolina Shag.

V Texasu se vyvinuly další dvě formy Swingu díky vojákům, kteří se vraceli ze svých základů v San Diegu a Long Beach v Kalifornii. Poté, co se naučili rané verze Western Swing a tančili je na jazzovou hudbu, která byla populární podél pobřeží Kalifornie, se tito vojáci vrátili domů do Texasu. Tam byl Blues nejoblíbenějším hudebním stylem v barech. Museli se přizpůsobit a vyvinout dva různé styly ve dvou různých městech - Dallas Push a Houston Whip.

Na konci sedmdesátých a začátku osmdesátých let se všechny tyto styly konečně našly, abych tak řekl. Protože lidé mohli cestovat levněji a levněji a tanečníci začali létat do jiných států, aby mohli soutěžit a vystupovat, setkali se tanečníci Swingu z různých stylů a dokonce vystupovali společně. Uvědomili si, že mají hodně společného a hodně se mohou navzájem učit. Když navíc přišly soutěže Jack&Jill a tito tanečníci se navzájem náhodně losovali, museli se přizpůsobit stylům ostatních, což otevřelo novou éru ve vývoji West Coast Swingu.

Od té doby byl West Coast Swing ovlivněn tanečníky přicházejícími z různých stylů, jako bylo argentinské tango, Hustle, Balet, i standardní tance. V dnešní době, kdy je tento tanec již rozšířený po celém světě, je ovlivňován také tanečními styly, jako je Contemporary Jazz a Zouk.

Pokud se chcete dozvědět více o historii West Coast Swingu, podívejte se na tuto fantastickou přednášku Roberta Roystona na MadJam 2017:

<https://youtu.be/NpHcuhDEVpc>

### **Hudba ve West Coast Swingu**

Na konci padesátých let už hudba Big Bandu nebyla nejoblíbenějším stylem a tanečníci Swingu se museli přizpůsobit novému stylu – Rock&Roll. V 60. letech to byl Twist a v 70. letech Disco, které proměnilo všechny noční kluby na diskotéky. Rap a Hip Hop znovu změnil tanec v 80. letech a dnes, s popovými, lyrickými contemporary a dokonce i latinskými vlivy, vypadá West Coast Swing úplně jinak, než ve 40. letech.

West Coast Swing lze v podstatě tančit na jakoukoli hudbu s 4/4 taktem a bude vypadat jinak v závislosti na hudbě, na kterou se tancuje. To je jedna z nejkrásnějších vlastností tohoto tance, díky níž je velmi jedinečný. Zde je několik příkladů seznamů skladeb West Coast Swingu vytvořených nejlepšími DJi v květnu 2020.

<https://yywestie.com/west-coast-swing-music-by-great-djs/>

Kromě toho bude West Coast Swing stále růst a vyvíjet se s neustále se měnící hudbou. Bude mě proto zajímat, jaké budou další části, které do tohoto článku za pár let přidám.

### **Kroky West Coast Swingu**

Jak jsem již zmínil, základními kroky pro figury ve West Coast Swingu jsou 2 obyčejné kroky, po nichž následují 2 trojitě kroky pro 6-dobé figury a 2 obyčejné kroky, trojitý krok, další 2 obyčejné a další trojitý pro 8-dobé figury. Ty je samozřejmě možné změnit, protože tanečníci také používají podupávání (tap step), kick-ball výměny (kick-ball change), hitch a mnohem více. Pravidlem je, že ve West Coast Swingu začíná partner krokem zpět levou nohou, zatímco první krok partnerky je vpřed pravou nohou.

Nezákladnější figury West Coast Swingu jsou 6-dobé figury, což je pro tento tanec velmi jedinečné. Nyní si možná položíte otázku, proč by tanec potřeboval takové figury, když se tancuje v 8-dobém rytmu, že?

No, 6-dobé figury sahají až k předchůdci West Coast Swingu, Lindy Hopu, kde si je zvykli tanečníci využívat pro tanec mimo rytmus, aby vyjádřili hudební pauzy. Z tohoto důvodu jim Lindy Hoppeři říkali „break steps“. Lindy Hoppeři

měli své vlastní verze všech základních figur West Coast Swingu: Push Break (alias Sugar Push), Underarm Turn a Left-Side Pass.

### Základní figury West Coast Swingu

**Starter Step:** Jak název této figury napovídá, tanečníci používají tento krok k zahájení nového tance. Obvykle to začíná tím, že je pár v uzavřeném postavení. Poté partner zahájí tanec pohybem s partnerkou doleva, ukotvením a vypuštěním z uzavřeného postavení. Klasickým vypuštěním po Starter Stepu je Left-Side Pass. Lze zde však použít i mnoho dalších figur, například Inside-Turn nebo Tuck Pass.

**Push Break:** Jedná se o velmi zajímavou figuru, protože zahrnuje 3 hlavní principy tohoto tance: extenzi, kompresi a změnu směru. Na rozdíl od jiných základních figur partnerka neprochází celým slotem, ale je leadrem - partnerem, vedena zpět pomocí přechodu z extenze do komprese, aby vytvořili změnu směru. Tento pohyb se nazývá Push Break, protože tanečníci používají výraz „break step“ k popisu změny směru. Alternativní název „Sugar Push“ pochází buď z texaské tradice, kde dámy žádající svého partnera o polibek říkají: „Dej mi trochu cukru, zlato,“ nebo ze zvyku vojáků sáhnout po nějakém tom „cukru“, když se dámy blíží, zatímco tančili v těch tlumených barech. Nikdo neví jistě.



**Underarm Turn:** Nazývá se také Underarm Pass, protože partnerka projde a otočí se pod zvednutou rukou partnera. Jiný název tohoto pohybu je „Right-Side Pass“, protože partnerka míjí partnera vpravo.

**Left-Side Pass:** V této figurě partner uvolní slot - podobně jako u Underarm Pass - a vede partnerku na jeho druhý konec. Tentokrát však partnerka přechází vlevo od partnera.

**Whip:** Jedná se o základní 8-dobou figuru, která pochází z Lindy Hopové figury Swingout. U tohoto pohybu je partnerka vedena kolem partnera a přesměrována zpět na konec slotu, ze kterého začali.

Většina ostatních základních figur West Coast Swingu jsou variacemi těchto čtyř základních figur. Zde je několik příkladů.



## Příklady variací West Coast Swingu

**Tuck Turn:** Také známý jako „Sugar Tuck“, jedná se o variantu Push Break. V tomto pohybu partner vede partnerku zpět na konec slotu, ze kterého začala. To se provádí použitím pohybu „tuck“, která způsobí, že se partnerka přesměruje a otočí se pod partnerovou rukou.

**Inside Turn:** Varianta Left-Side Pass. Zde partner vede partnerku do otočky směrem k sobě (proti směru hodinových ručiček).

**Outside Turn:** Variace Right-Side Pass. V této figuře zase vede partner otočku partnerky směrem od sebe (ve směru hodinových ručiček).

**Tuck Pass:** Také známý jako Traveling Tuck. Tato variace Left Side Pass obsahuje „tuck“: pohyb, který způsobí pootočení partnerky směrem k partnerovi.

Existuje mnohem více variací a každou figuru lze rozšířit, zrychlit, zpomalit nebo změnit jinými způsoby. To je krása West Coast Swingu, a proto nemohu pokrýt všechny stávající figury.

## Principy West Coast Swing

### Slot

West Coast Swing je lineární tanec. Když pár tančí, vytváří imaginární slot. Partnerka v podstatě kráčí tam a zpět po slotu, zatímco partner vystupuje ze slotu, aby ji uvolnil cestu, a vrátí se na něj.

Existuje mnoho legend o původu slotu, protože ne všechny swingové tance jsou lineární. Někteří tvrdí, že to začalo Deanem Collinsem, který to udělal kvůli kameře, když se tančilo ve filmech. Jiní vyprávějí o teenagerech, kteří během koncertů tančí v uličkách, kde je omezený prostor nutí používat sloty. Nikdo však neví jistě.

### Ukotvení (Anchor)

Ve West Coast Swingu ukotvení popisuje situaci, ve které se partner a partnerka od sebe odtahují. Ukotvení je jednou z hlavních charakteristik, které odlišují tento tanec od ostatních swingových tanců.

### Komprese a extenze

Dvě hlavní hnací síly, které v tomto tanci vytvářejí každý druh pohybu, jsou komprese a extenze. Jedná se o dva druhy kontaktu mezi partnerem a partnerkou, které se používají k rozvoji konverzace mezi nimi.

Komprese je akce vůči sobě navzájem, zatímco extenze je akce od sebe navzájem. Kontakt mezi partnery by měl být vždy někde na stupnici mezi extenzí a kompresí.

Pamatujte, že partner by měl pohybovat partnerkou posunem váhy, nikoli tažením nebo taháním rukou. Partner by měl posunout svůj středový bod rovnováhy a tato akce by měla řídit pohyb partnerky.

### Akce / reakce

Když partner nebo partnerka podnikne pohyb a vytvoří změnu v kontaktu, musí to vyvolat reakci jejich partnera. Ve srovnání s mnoha jinými partnerskými tanci má ve West Coast Swingu partnerka mnohem větší prostor pro sebevyjádření. Nejedná se tedy vždy o partnera, který jedná a řídí reakci partnerky, ale také naopak.



### Improvizace a interpretace

Toto je velmi důležitý aspekt West Coast Swingu. Základní figury a všechny jejich variace jsou jen základem, na kterém můžete stavět svůj tanec. Navíc, protože tento tanec se tancuje na různé hudební styly, je muzikálnost velkou součástí příběhu. Tanečníci si mohou hrát s figurami, aby vyjádřili svou interpretaci toho, co slyší.

### West Coast Swingové oblečení

Na rozdíl od mnoha jiných tanečních stylů nemá West Coast Swing definovaný dress code, což znamená, že si můžete bez obav nosit téměř vše, co chcete, abyste se cítili pohodlně a vyjádřili se.

Pro sociální tanec je nejdůležitější nosit něco vhodného. Muži obvykle nosí pružné a volné kalhoty, jako jsou džínky nebo něco podobného, a tričko. Pravděpodobně se při sociálním tanci zpotíte, takže si raději vezměte trička navíc. Někteří nosí i košile, což je samozřejmě naprosto přijatelné. Jsou však méně pružné a nereagují tak dobře na pot, takže byste se měli rozhodnout, zda na začátku večera vypadáte raději jako fešák, nebo se budete cítit pohodlně po delší dobu.

Ženy při tanci na West Coast Swing obvykle nosí kalhoty a trička nebo blůzy, nikoli sukně nebo šaty. Ty jsou samozřejmě také přijatelné, ale méně pohodlné pro tanec. Nosit volný top, který se může vlnit během točení, může být skvělý nápad.

Pokud máte dlouhé vlasy, bylo by užitečné si je zasponkovat nebo sepnout, aby se vám při otáčení nedostaly do očí a do tváře vašeho partnera. Věřte mi, že mě vlasy partnerek zasáhly vícekrát.

Na závěr, když se zúčastníte party (tančírny), workshopu nebo kurzu West Coast Swingu, vyberte si oblečení, díky kterému se budete cítit jako vy. Noste něco neformálního, něco, co byste nosili, když jdete na nákupy nebo se potloukáte s přáteli.



Neformální oblečení West Coast Swing. Foto Sergey Khakhlev Photography, Swingvester 2019, Vídeň.

Existuje však několik „zvláštních příležitostí“, na které byste se chtěli oblékat trochu jinak:

### **Co na sebe do soutěže Jack&Jill?**

Tento druh soutěže rozvedu později v tomto článku a vysvětlím, jak přesně to funguje, ale stejně jako v každé soutěži, i vy chcete vyniknout a zapůsobit na porotce, že?

Tentokrát tedy budete mít na sobě něco trochu formálnějšího a efektnějšího. Na soutěže se nemusíte vždy oblékat extra, ale některé události mají dress code, který vyžaduje, abyste si vzali něco elegantnějšího než džíny a tričko.

U žen jsou velmi oblíbené elegantní topy s kalhotami nebo legíny. Volné šaty jsou také docela běžné. Během soutěží může být ještě důležitější připnout si vlasy, abyste zabránili tomu, že zasáhnete partnera do obličeje nebo i sebe sama.

Muži obvykle nosí košili s knoflíky s dlouhým rukávem a límečkem s kalhotami. Vaše košile může být jednobarevná nebo vzorovaná a mnoho mužů k ni přidá i vestu.

Všimněte si, že během Jack&Jill musíte nosit na svém oblečení připnuté číslo, takže si neoblečte něco, u čeho se nebojíte, že se roztrhne. To je jeden z důvodů, proč muži někdy nosí vestu, která chrání košili před špendlíky.

### **Soutěže Strictly Swing**

Sladěné oblečení je velmi běžné jako prostředek k ukázání dobré partnerské spolupráce. Můžete si vzít stejné barvy jako váš partner (např. oba mají na sobě jenom černou barvu), opačné barvy kalhot a košil (například černé kalhoty a bílou košili a naopak) nebo jakýkoli jiný nápad, který může doplnit oblečení vašeho partnera.

### **Divize Routine**

Tyto druhy soutěží jsou úplně jiná věc. Vyžadují působivé a dobře naplánované oblečení, které odpovídá písni a tónu vaší choreografie.

Soutěžící v divizích Classic, Showcase nebo Rising Star obvykle nosí honosné kostýmy s úmyslem udělat dojem. Kromě toho věnují zvláštní pozornost účesu a líčení. Partneri v choreografiích samozřejmě plánují své kostýmy společně.

### Tematické noci

Některé akce a místní studia pořádají speciální tematické večery, na které se od vás vyžaduje oblékání na základě zvoleného tématu. Nemusíte se samozřejmě podle toho oblékat, ale je to velká zábava, když to udělá mnoho lidí.

Například na halloweenských akcích se konají tematické večírky a dokonce i tematické soutěže, ve kterých lidé obvykle nosí strašidelné kostýmy. Silvesterské akce navíc uspořádaly novoroční večírky, na nichž se od účastníků požaduje, aby se „vyfikli“. Dalšími příklady mohou být pyžamové večírky, večírky s letní tematikou nebo purpurové noci.



Soutěž s tematikou Halloweenu na Warsaw Halloween Swing. Foto Anja Christina, Finallymoving Photography.

### Boty na West Coast Swing

Nejdůležitější je zde uvést: K tanci West Coast Swing nemusíte kupovat taneční boty!

Je naprosto přijatelné tančit téměř v jakémkoli druhu obuvi, včetně tenisek, sandálů, a můžete dokonce tančit v ponožkách nebo naboso.

Různé boty slouží různým účelům a chtěli byste si vybrat taneční boty, které nejlépe vyhovují vašim potřebám. Nejprve byste se měli podívat na obuv, která je pro vás pohodlná a nejlépe odpovídá tvaru vaší nohy. Zadruhé, vaše boty by vám měly zajistit dobrou přilnavost na tanečním parketu a zároveň vám umožnit klouzat, otáčet se a točit.

Pro dámy jsou nejoblíbenější volbou taneční boty a sandály. Mnoho tanečníků se nicméně rozhodlo tančit v teniskách, botách s uzavřenou špičkou nebo jiných příležitostných botách. Dámské boty pro West Coast Swing mají často malý podpatek - mnohem menší, než jaký se používá pro latinskoamerické tance, jako je Salsa.

Muži si mohou vybrat společenské boty, tenisky, hybridy (mix společenských a teniskových bot) nebo jakýkoli druh streetové obuvi, například Toms.

Pojďme nyní na její spodní část, nebo přesněji na podrážky bot. Obvykle je nejlepší mít semišové podešve, abyste měli dobrou přilnavost a stále dokázali klouzat a otáčet se. Případně můžete použít filc. Tyto materiály lze připevnit na jakýkoli druh podešve a můžete si je dokonce přidat sami. Já osobně tancuji ve sportovních botách od Vty, na které jsem jednoduše nalepil semišové podešve. Jinak si můžete koupit taneční ponožky, které můžete nosit na botách, místo připevnění další podrážky.

## **Lekce West Coast Swingu**

Jak se naučit West Coast Swing?

Nejběžnějším způsobem je skupinová výuka nebo kurzy v tanečním studiu ve vaší oblasti. Různá studia a školy West Coast Swing učí různými osnovami, ale představím vám společnou strukturu kurzů, kterých jsem byl svědkem na většině míst, kde jsem byl.

Kurzy West Coast Swingu jsou obvykle úrovněvé a trvají několik týdnů nebo celý semestr. Lekce se obvykle konají večer nebo pozdě odpoledne a trvají přibližně 1-1,5 hodiny. Jakmile dokončíte kurz, můžete postoupit na další úroveň, abyste se naučili pokročilejší materiál.

Skupinová lekce West Coast Swingu obvykle zahrnuje rozvíčku, ukázkou od učitele, čas na nácvik, zpětnou vazbu a napravování od učitelů, více času na nácvik a shrnutí na konci. Mnoho studentů si nahraje video ze shrnutí, aby si později doma procvičili to, co se naučili.

Cvičení doma - i bez partnera - může být pro váš taneční pokrok velmi prospěšné. Můžete si procvičit to, co jste se naučili na lekci, na workshopu na akci nebo dokonce na soukromé lekci, pokud jste nějakou absolvovali. Můžete si zacvičit sólové cvičení nebo si dokonce představit, že tančíte s imaginárním partnerem. Dělán to velmi často - je to velká zábava. Pokud chcete více tipů na cvičení West Coast Swingu doma, přečtěte si můj článek - How to Dance West Coast Swing at Home? <https://yywestie.com/how-to-dance-west-coast-swing-at-home/>

Soukromé lekce jsou skvělým způsobem, jak vylepšit své dovednosti a zaměřit se na prvky a aspekty, které jsou pro váš vlastní tanec nejdůležitější. Jak by se dalo očekávat, tato možnost je dražší než skupinové lekce, ale také vám poskytuje nejvyšší hodnotu, takže rozhodně stojí za zvážení.

Velmi doporučuji učit se West Coast Swing od různých lektorů a v různých studiích. Důvodem je, že neexistuje jediný způsob, jak tančit West Coast Swing. Měli byste zjistit, který styl West Coast Swingu vás nejvíce láká a jakou metodu výuky považujete za nejlepší. Navíc většinou doporučuji cestovat na akce West Coast Swingu a zde je důvod.

## **Akce West Coast Swingu**

Třešničkou na dortu světa West Coast Swingu jsou rozhodně taneční události, které jednoduše označujeme jako „events“. Akce West Coast Swingu je víkend, díky kterému zapomenete na svět venku a budete žít přítomností. Jakmile se nový tanečník zúčastní své první akce, zamiluje se do komunity a stane se úplně závislým na West Coast Swingu.

Co tedy dělá události West Coast Swingu tak skvělé? Jedním slovem: komunita.

Na akci získáte příležitost potkat tolik nových lidí z různých zemí a atmosféra je velmi srdečná. Můžete se podělit o zkušenost s lidmi, jako jste vy: učit se a cvičit společně na workshopech, soutěžit proti sobě - ale přátelským způsobem ;-)- sledovat profesionály společně vystupovat a obvykle zůstat celý víkend v jednom hotelu. Díky tomu se budete cítit součástí něčeho většího - mezinárodní komunity West Coast Swingu. Ale nedejte na mě - přečtěte si tento nádherný příběh (<https://yywestie.com/milan-my-first-international-wcs-event/>) o tanečnickovi, který se zúčastnil své první akce a od té doby nemohl přestat tančit.

Tyto události obvykle trvají celý víkend - od čtvrtka večera do pondělního rána. Některé akce jsou kratší - začínají v pátek odpoledne a končí v neděli odpoledne/večer. Jiné jsou delší a mohou trvat i celý týden.

Účastníci si samozřejmě mohou vybrat, jak dlouho zůstanou a kterých aktivit se zúčastní. Během dne se obvykle konají workshopy. Jedná se o skupinové kurzy vyučované kolektivem, který se skládá z profesionálních tanečnicků West Coast Swingu. Odpoledne a večer se konají různé aktivity, jako jsou soutěže a představení profesionálů. Nakonec každý den končí celonoční párty.

V posledních několika letech se akce West Coast Swingu konaly každoročně v nejméně 31 zemích, o kterých vím, a téměř každý víkend jste měli alespoň jednu akci v USA a jednu někde v Evropě.



TLV Swingfest 2019, Tel Aviv. Foto Sergey Khakhlev Photography.

### **Soutěže West Coast Swingu**

Mnoho akcí uznává Světová rada pro swingové tance (WSDC), a je jim proto dovoleno pořádat oficiální soutěže Jack&Jill a rozdávat body. Tyto akce jsou považovány za WSDC registrované události a pro dosažení tohoto prestižního stavu by měli dodržovat určitá pravidla.

Soutěže Jack&Jill nejlépe demonstrují sociální a improvizční prvky ve West Coast Swing. V těchto soutěžích si vylosujete náhodného partnera, se kterým jste možná ani nikdy předtím netančili, a tančíte na písně vybrané DJem, což znamená, že vůbec netušíte, jaké budou, a možná jste je ani nikdy předtím neslyšeli. Během úvodních kol měníte partnery každou skladbu a jste posuzováni nezávisle na partnerovi. V závěrečné fázi si vylosujete partnera, se kterým zatančíte všechny písničky, a budete posuzováni jako pár.

Výhra, dosažení špičkového umístění nebo dokonce finále v oficiální soutěži vám poskytne body WSDC. Získání určitého počtu bodů vám umožní postoupit do vyšší divize. První 3 nebo 5 umístění navíc obvykle získají trofeje a různé ceny, které mohou zahrnovat peněžní výhry, bezplatné vstupenky na akce a další.

V systému WSDC je šest divizí: Newcomer, Novice, Intermediate, Advanced, All-Star a Champion. Začínat v Newcomeru není nutností, ale obvykle se doporučuje pro méně zkušené soutěžící, pro které je to pouze první nebo druhá soutěž. Když se soutěžící cítí připraven, může přejít k divizi Novice, ve které potřebuje nashromáždit určitý počet bodů, aby mohl postoupit do divize Intermediate atd. Divize Champion je obvykle divizí na pozvání, do které jsou pozváni pouze tanečníci, kteří se v divizi All-Star dlouhodobě osvědčili. Ačkoli dnes mohou všichni tanečníci All-Star s určitým počtem bodů soutěžit v Champion, dosažení statusu Championa je jako stát se profesorem: Musíte vyniknout a prokázat se jako profesionální tanečník West Coast Swingu, abyste mohli být uznáni současnými šampiony a vůdci komunity.



Soutěže Jack&Jill, Berlin Swing Revolution 2019. Foto: Anja Christina, Finallymoving Photography.

Dalším druhem soutěže, která se koná na akcích, je Strictly Swing. V tomto typu soutěže si předem vyberete partnera. Tedy můžete dokonce naplánovat některé pohyby a přizpůsobit své oblečení před soutěží. Není však dovoleno připravovat choreografie a během soutěže musíte improvizovat. Před soutěží navíc neznáte písničky, na které budete tančit. Proto nemůžete naplánovat všechno předem.

Některé události nabízejí také divizi Routine (choreografickou), například Classic, Showcase nebo Rising Star. Tyto divize nejsou vůbec improvizální. Zde se zaregistrujete s partnerem, se kterým jste vytvořili a procvičovali konkrétní choreografii na konkrétní skladbu, kterou jste předem vybrali. Tato divize se liší pravidly a charakteristikami a zde (<https://usopenswing.com/wp-content/uploads/Rules-2019-7.25-reformatted-2.pdf>) si můžete přečíst vše o rozdílech mezi nimi.

Některé akce také pořádají soutěže Pro-Am (hlavně v USA), kde profesionální tanečník tančí s amatérem. Některé akce navíc pořádají zábavné soutěže, například All-American / All-European. V těchto soutěžích losujete náhodného partnera z náhodné divize - od nováčka po šampiona.

### **Kam směřuje West Coast Swing?**

Jak jsem již zmínil, West Coast Swing se neustále vyvíjí a mění s hudbou a vlivem tanečníků přicházejících z jiných tanečních stylů. Vzhledem k tomu, že se West Coast Swing rozšířil do Evropy, Asie a Oceánie od počátku dvacátých let, vyvíjel se ještě dále a různými směry. To vyvolalo spory mezi profesionály a vůdci komunit o tom, zda se tanec příliš vzdaluje od svých kořenů, nebo bychom se měli jednoduše přizpůsobit a uvítat změny.

Jeden z nejvýznamnějších sporů se týká „obsazení Swing“. Jelikož v dnešní době má nejoblíbenější hudba místo swingového rytmu rovný rytmus a vliv neswingových tanečních stylů, jako je Contemporary Jazz a Zouk, na West Coast Swing roste, chtějí profesionálové zajistit, abychom neztratili podstatu našeho tance. Děje se to pokusem definovat „Swingové elementy“ a „Swingový obsah“, klást důraz na tato kritéria při porotcování choreografických divizí a povzbuzovat tanečníky k tanci na písně se swingovým rytmem, zejména písně Blues.

Další diskuse, která probíhá v komunitě West Coast Swingu, se týká názvu tance. Jak jste si již pravděpodobně všimli, West Coast Swing je pro tanec poměrně dlouhý název. Nejoblíbenější taneční styly mají kratší názvy: Salsa, Bachata, Kizomba, Zouk, Lindy Hop, Tango atd. Proto bylo pro marketingové účely navrženo několik jmen.

Nejpozoruhodnějším příkladem je „Modern Swing“. Benji Schwimmer, jeden z nejlepších mistrů West Coast Swingu, je pravděpodobně hlavním propagátorem této myšlenky. Má dokonce podcast s názvem „The Modern Swing Podcast“. Další název, který navrhli někteří profesionálové, je „Flow“. Navíc, jak jsem již zmínil, v mnoha zemích se tanec nazývá „West Coast“ nebo dokonce jen „West“.

Z jiných než z marketingových důvodů mnozí věří, že název „West Coast Swing“ již neodráží to, o čem náš tanec je. Tento spor přímo souvisí se sporem týkajícím se přítomnosti Swingu v našem tanci. Nechci zde uvádět svůj osobní názor, protože chci, abyste byli co nejotevřenější různým názorům komunity na tuto otázku.

Kam tedy míří West Coast Swing?

Netuším, ale doufám, že budete jeho součástí. Děkuji za přečtení a doufám, že se v budoucnu uvidíme na nějakém tanečním parketu.